

# NATIONAL TREASURE CON EL "HISTÓRICO" JOHN VELÁZQUEZ, FRUSTARON EL SUEÑO DE MAGE



Un "campo" de apenas siete participantes se enfrentaron en el "Preakness Stakes" (G.1) del pasado sábado 20 de mayo.

El retiro de First Mission (Street Sense) un par de días antes de la carrera, cambiaba la estrategia para los principales actores de la II de la Triple Corona norteamericana. Entre los que se contaban, Mage (Good Magic), flamante ganador del "Kentucky Derby" dos semanas atrás.

El grupo de "descansados" lo encabezaron, National Treasure (Quality Road) y Blazing Sevens (Good Magic). Además el pupilo de Gustavo Delgado, fue el único que tuvo acción el 6 de mayo.

Mage había sufrido un corte el jueves que le costó dos puntos de sutura por encima de uno de sus ojos, pero este incidente no fue de consideración, por lo que en la cuadra de Delgado no hubo

preocupación. Las posibilidades estaban latentes y así afrontaron el compromiso.

### DESARROLLO

Como en ninguna otra ocasión Mage (Good Magic) tuvo la mejor de sus partidas, colocándose muy temprano cerca del paso de los ligeros National Treasure (Quality Road), y de su hermano paterno, Blazing Sevens y con ellos Coffeewithchris (Curlin).

El escenario se presentaba perfecto para Mage pues Javier Castellano corrió cerca al hijo de Good Magic y las separaciones entre él y los punteros no pasaron de los cinco cuerpos.

En tanto Velázquez salió dispuesto a no dejarse arrebatar la delantera, era

el plan marcado en la cuadra de Bob Baffert. Irad de igual manera, colocó por fuera a Blazing Sevens, cuidando su posición.

Cuando empezaron a tomar la segunda curva, Irad se dio cuenta que no podía dejar escapar a National Treasure y se fue en busca de él, mientras que Castellano, inició su avance de la misma manera como lo hizo en el "Derby". El resto de ejemplares no tenía ninguna oportunidad de ganar la carrera.

Vinieron los restantes cuatrocientos metros y toda una recta para ver la categoría de los "borricuas" Velázquez y Ortiz Jr. Por dentro National Treasure, por fuera, Blazing Sevens, así se vinieron en un "quita y pon" sensacional, adornado con un par de roces entre los punteros. En tanto Mage no descontaba como en el "Derby".

Irado hizo todo para ganar con su potro, pero una vez más la experiencia de Velázquez, se hizo presente, llevó su fusta a la mano izquierda y le pidió el máximo esfuerzo a potro de Baffert y este respondió para llevarse el "Preakness", en una disputa, que dos grandes de la fusta le regalaron al mundo hípico. Tercero fue Mage, llevado por un Javier Castellano que no se guardó nada e hizo lo debido, pero el potro no tuvo la misma respuesta que en "Churchill Downs" y muchos atribuyen la caída de Mage, al tren de carrera moderado de las primeras distancias.

Creo que el mérito es tener a tantos profesionales de altísimo nivel en este tipo de carreras y ellos no regalan nada. Para John Velázquez, a pesar de los años que tiene en el negocio de las carreras, este fue su primer Preakness. En cambio que para el connotado entrenador Bob Baffert, esta fue su octava victoria en el evento. El tiempo de la carrera para 1.900 metros fue 1.55.12.

National Treasure (Quality Road), pertenece a la sociedad formada por SF Racing LLC, Starlight Racing, Madaket Stables LLC, Masterson, Robert E., Stonestreet Stables LLC, Schoenfarber, Jay A., Waves Edge Capital LLC & Donovan Catherine. Fue criado en Kentucky por Peter E. Blum Thoroughbreds, LLC. Su campaña antes del "Preakness", no tenía mucha connotación. Esta fue su segunda victoria en seis salidas a la pista y fue su primer Grado 1 que se llevó a sus vitrinas.

No corría desde el "Santa Anita Derby", cuando remató cuarto de Practical Move, antes había sido tercero en la "Breeder's Cup Juvenile" (G.1) y ya se habla de que será uno de los animadores del "Belmont Stakes". Sobre Mage, sus conexiones decidieron saltar New York y le darán un descanso a un potro que podría tener un mejor futuro en el verano.

El nivel de apuestas fue menor que el año anterior con un monto de \$ 54.56 millones, en comparación con los \$ 65.29 millones del 2022.

Fotos tomadas de Internet

